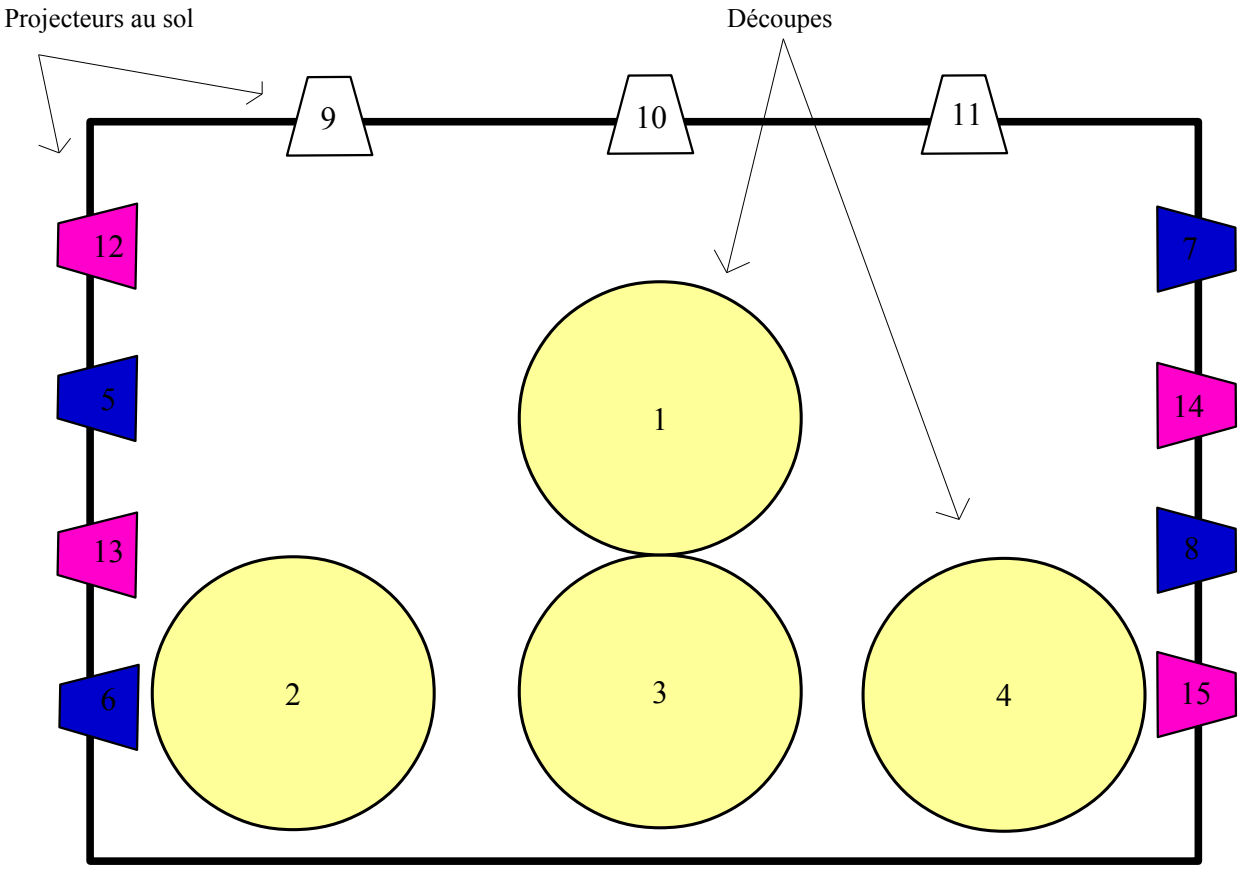
SYSTÈME D
Conduite lumières

Noir 100%
DE L'EAU → 4 + 5/6/7/8 → quand les 6 chanteurs s'alignent en avant scène : 5/6/7/8 + face (couleurs froides)
Noir 90%
Face et scène entière pour Blabla
LE GRAND POLATOUCHE → face et scène entière (couleurs chaudes)
Noir 90%
VA → 1 + 2 + 4 → scat : 3 + scène entière (couleurs froides) → fade out scène entière → quand les 6 chanteurs sont dans 3, fade out 3
Noir 90%
Face et scène entière pour Blabla
UN SOUVENIR → 12/13/14/15
Noir 90%
LES MOTS SUR LE PAPIER → face et scène entière (couleurs froides)
Noir 90%
Face et scène entière pour Blabla
MEDLEY HENRY DÈS → face et scène entière (couleurs chaudes) → changer d'ambiance à chaque changement de morceau
Noir 90%
Face et scène entière pour Blabla
LE DORMEUR DU VAL → 3 + 5/6/7/8
Noir 90%
Face et scène entière pour Blabla
ÇA ALLAIT ARRIVER → face et scène entière (couleurs chaudes)
Noir 90%
SI TU ESPÈRES → 9/10/11 → plus les chanteurs avancent, plus 9/10/11 diminuent, et plus la face et scène entière augmentent (couleurs chaudes)
Noir 90%
Face et scène entière pour Blabla
JE SUIS LA SEINE → face et scène entière (couleurs froides)

Noir 90%
OUVRE LA FENÊTRE → 12/13/14/15 doux + face et scène entière (couleurs chaudes)
Noir 90%
Face et scène entière pour Blabla
PARIS, TU NOUS OUVRES TON COEUR → face et scène entière (couleurs chaudes)
Noir 100%
Face et scène entière pour Saluts
(bis) DOBBIN'S FLOWERY VALE → 1 + 5/6/7/8 → quand les 6 chanteurs s'alignent en avant scène : 5/6/7/8 + face (couleurs chaudes)
Noir 100%
Face et scène entière pour Saluts



+ éclairages suspendus : face et scène entière (couleurs chaudes et couleurs froides)